

BELEZA novidades

Cores secretas

Existe há mais de um ano, mas continua a deter o título de “coloração do futuro”. Vanessa Martins foi a última a render-se à Inoa.

durante mais de um século, a coloração capilar baseou-se no agente alcalino revelado pelo fundador da L'Oréal, Eugène Schueller: o amoníaco. Vanessa Martins, atriz de novelas como *Flor do Mar* e *Deixa que te Leve*, fazia parte desta geração pré-Inoa. “Já pinto o cabelo há muitos anos. Comecei por fazer umas madeixas vermelhas quando tinha quinze anos; depois, acabaram por ficar loiras; depois, pinte de preto... Enfim, passei por aquelas fases por que toda a gente passa.”

No entanto, de há um ano e meio para cá, já é possível fazer coloração sem um pingão de amoníaco. Através da tecnologia *Oil Delivery System*, desenvolvida pela L'Oréal, um outro agente alcalino, a monoetanolamina, passou a ser utilizado sem agredir a fibra capilar e couro cabeludo, mas com a eficácia pretendida. Cor precisa e brilhante, aclara-



Vanessa Martins com blusa Sonia Rykiel e com saia em linho e cinto ambos Céline, tudo na Loja das Meias.



mento até três tons e 100% de cobertura de cabelos brancos são só algumas das vantagens. “É a primeira vez que experimento esta coloração. Qualquer pessoa vai gostar, não tem cheiro, não arde nos olhos, a pele não fica sensível e deixa o cabelo muito suave”, confirma Vanessa. Com a importância da imagem, acrescida na sua profissão, Vanessa reconhece que um cabelo bonito é fundamental “como moldura do rosto” e, por isso mesmo, não arrisca experiências em casa, entregando-se aos profissionais mais competentes. ■ P.D.

A atriz experimentou a coloração Inoa no tom loiro escuro dourado, no cabeleireiro Maria Lourenço, nas Galerias, em Lisboa Twin Towers.

